

bernard bretonnière

ça m'intéresse
de savoir

suiivi de

ça m'amuse de savoir

l'œil ébloui

© l'Œilébloui, 2019
ISBN : 978-2-490364-12-1

ÇA M'INTÉRESSE DE SAVOIR

UNE PETITE ENCYCLOPÉDIE CURIEUSE
DE L'ART ET DE LA VIE

*L'appétit d'acquérir toujours plus de connaissance
avant d'entreprendre quelque travail personnel,
pourrait n'être que la traduction d'un complexe
d'infériorité intellectuelle et une manifestation de
paresse, une façon d'é luder l'effort, un moyen ina-
voué de maintenir une agréable et molle passivité
contemplative.*

PAUL NOUGÉ

*« le plus petit vertébré du monde
est un batracien du Brésil »*

*sachant cela
eux ils ont pu accéder
à la question banco*

ROGER LAHU

ÇA M'INTÉRESSE DE SAVOIR que, selon la loi Lang relative au prix du livre (n° 81-766 du 10 août 1981), les « répertoires qui ne comportent que de simples énumérations » ne peuvent répondre « à la définition du livre ».

ÇA m'intéresse de savoir (grâce à Claude Aveline) que les dernières paroles d'Anatole France, quatre-vingts ans, furent : « Maman, maman. »

ÇA m'intéresse de savoir que l'être humain commence à souffrir *in utero*.

ÇA m'intéresse de savoir que les dernières paroles d'August Strindberg auraient été : « Rien n'est personnel. »

ÇA m'intéresse de savoir (grâce à un rappel de Claire Fourier) que l'initiateur de la loi qui allait dépénaliser l'avortement pour « mettre fin à un système barbare » fut Valéry Giscard d'Estaing, lequel voulut confier à une femme le soin de préparer et de porter ce projet devant le Parlement, ce que Françoise Giroud refusa, amenant le Président de la République française à se tourner vers une juriste, Simone Veil.

ÇA m'intéresse de savoir que le plus grand nombre d'agressions homophobes en France fut enregistré l'année où fut proposée la loi ouvrant le mariage aux couples de personnes de même sexe.

ÇA m'intéresse de savoir que Michel Tournier, qui n'eut jamais d'enfant, réclamait la peine de mort pour les praticiens de toute interruption volontaire de grossesse.

Ça m'intéresse de savoir que *la mort* est, en allemand et en suédois, du genre masculin.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Jacques Demarcq) que, dans l'anglais de Shakespeare, *alouette* est masculin et *rosignol* féminin.

Ça m'intéresse de savoir que George Orwell aurait eu quatre-vingt-un ans en 1984, mais qu'il est décédé trente-quatre ans plus tôt.

Ça m'intéresse de savoir qu'à la cour de Versailles, il était proscrit de parler de la mort et de la souffrance, ou pis, de les montrer.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Thomas Vinau) que Karen Dalton était claustrophobe, raison pour laquelle elle n'enregistra que deux albums.

Ça m'intéresse de savoir que le langage s'élabore dans l'hémisphère gauche du cerveau.

Ça m'intéresse de savoir que William Faulkner, auteur de *The Sound and the Fury*, prétendait n'avoir jamais lu William Shakespeare.

Ça m'intéresse de savoir que Vladimir Nabokov prétendait n'avoir jamais lu Franz Kafka.

Ça m'intéresse de savoir que Gotlib prétendait n'avoir jamais lu les albums de *Tintin*.

Ça m'intéresse de savoir que Thomas Bernhard prétendait n'avoir jamais lu aucun livre jusqu'au bout.

Ça m'intéresse de savoir que le palmier mâle est plus beau et plus élancé que le palmier femelle.

Ça m'intéresse de savoir que Louis-Philippe ne supportait pas d'être caricaturé.

Ça m'intéresse de savoir qu'une fourmi peut sentir un pot de confiture à trois kilomètres.

Ça m'intéresse de savoir qu'une fourmi peut tirer jusqu'à soixante fois son propre poids.

Ça m'intéresse de savoir que les fourmis sont sourdes.

Ça m'intéresse de savoir que Marcel Aymé, collégien, pratiquait l'école buissonnière, fréquentant, les jours de grand froid, le tribunal correctionnel dont la salle d'audiences était chauffée, et fut « profondément remué et scandalisé par la dureté et la grossièreté avec lesquelles les Juges traitaient les gens pauvres ».

Ça m'intéresse de savoir que le sida est la pandémie la plus dévastatrice que le monde ait connue à ce jour.

Ça m'intéresse de savoir que Jean-Paul Sartre se vantait de vivre avec six femmes.

Ça m'intéresse de savoir que mon ami X, trente-deux ans, se masturbe chaque jour et que mon amie Y, vingt-neuf ans, se masturbe presque chaque soir pour s'endormir.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Sophie G. Lucas) que Jack Kerouac ne « braillait » qu'en français.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à la Fondation française de cardiologie) qu'un rapport sexuel – « exercice sportif modéré équivalent (*sic*) à la montée de deux étages à allure soutenue » – permet d'éliminer les toxines, de muscler le cœur et d'activer la circulation sanguine.

Ça m'intéresse de savoir que Gustave Flaubert, citant la maxime « Cache ta vie » dans des lettres à Louise Colet, à Ernest Chevalier et à sa nièce Caroline, confondit chaque fois Épicète avec Épicure.

Ça m'intéresse de savoir que le « bon » vin rouge français, grâce à ses polyphénols, protège le cœur et les artères.

Ça m'intéresse de savoir que, selon ses traducteurs en français, Tchekhov appelait sa femme « mon petit cœur » (дусик милый), mais aussi « mon chien » (собака моя) et « mon cher cheval » (милая моя лошадка).

Ça m'intéresse de savoir que les requins causent la mort d'une vingtaine d'humains par an, les chiens de vingt-cinq mille, les serpents de cinquante mille et les mouches de plusieurs millions.

Ça m'intéresse de savoir que Ménès I^{er} serait mort d'une piqûre de frelon, Max Stirner d'une piqûre de mouche, Rainer Maria Rilke d'une piqûre de rose et Jean Malrieu d'une piqûre de tique.

Ça m'intéresse de savoir que les taons et les araignées, comme les tiques, ne piquent pas, mais mordent.

Ça m'intéresse de savoir que René Char, mordu en 1917 par son chien enragé, fut l'une des premières personnes à recevoir le vaccin mis au point par Pasteur.

Ça m'intéresse de savoir que le taïpan du désert (*Oxyuranus microlepidotus*), serpent d'Australie, sécrète un venin cent fois plus toxique que celui du crotale diamantin (*Crotalus adamanteus*) et qu'une seule dose de ce liquide neurotoxique est capable de tuer cent hommes adultes ou deux cent cinquante mille souris.

Ça m'intéresse de savoir que Pierre Molinier conservait, à l'insu de ses partenaires, quelques-uns de leurs poils intimes qu'il collait avec une goutte de son sperme sur un petit carnet secret.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Alexandre Requintel) qu'un humain ingurgite une moyenne de huit araignées par an durant son sommeil.

Ça m'intéresse de savoir qu'une araignée sous méthamphétamine produit des toiles tout à fait anormales et révélant des trous.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Françoise Héritier) qu'un scientifique consacra une thèse aux « capacités adhésives des poils de pattes de devant d'une araignée de Madagascar ».

Ça m'intéresse de savoir que Jean Ferrat appela son âne *Justice sociale* et Gilbert Collard, le sien, *Ségoène*.

Ça m'intéresse de savoir que les gastronomes préfèrent les pieds arrière des cochons aux pieds avant.

Ça m'intéresse de savoir que le pseudonyme Anna Karina fut inventé par Coco Chanel – à partir du nom véritable d'Hanne Karin Bayer.

Ça m'intéresse de savoir que, selon l'Ancien Testament, se marquer la peau constitue un blasphème.

Ça m'intéresse de savoir que Frédéric IX fut le plus tatoué des rois.

Ça m'intéresse de savoir que la plus grande part des livres pilonnés se trouve transformée en cartons à pizza.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Jacques-Henri Michot) que Franz Kafka, de son propre aveu, dut sacrifier à l'acte d'écrire (*das Schreiben*) les joies du sexe, du manger, du boire, de la réflexion philosophique et de la musique.

Ça m'intéresse de savoir que les pyramides d'Égypte furent conçues et construites par des Noirs.

Ça m'intéresse de savoir que, selon le témoignage de Victor Segalen, Paul Claudel avait une « poignée de main molle » et un « regard fuyant » tandis que Youki Desnos faisait remarquer son « air désagréable », le jugeant « sûr de soi », d'un « orgueil et d'un manque d'humanité incommensurables ».

Ça m'intéresse de savoir qu'en Europe, un métis est considéré – avec mépris – comme un Noir tandis que le même métis, en Afrique, est considéré – avec respect – comme un Blanc.

Ça m'intéresse de savoir que l'association culinaire du saumon et de l'oseille est une invention de Jean et Pierre Troisgros.

Ça m'intéresse de savoir que le terme *nouvelle cuisine* fut employé pour la première fois au XVIII^e siècle.

Ça m'intéresse de savoir (grâce à Jacques Darras) que saint Augustin s'inquiétait de savoir si nous conserverions nos organes sexuels au Paradis.

Ça m'intéresse de savoir que les kamikazes islamistes superposent quatre caleçons pour sauvegarder leur appareil génital puisqu'on leur a promis que mille vierges leur seraient réservées après leur mort héroïque.

Ça m'intéresse de savoir que le petit Paul Verlaine, enfant gâté, se montrait tyrannique avec son entourage.

Ça m'intéresse de savoir que le dernier poème écrit par Paul Verlaine s'intitule « Mort ».

Ça m'intéresse de savoir que l'on prépare, en France, du *poulet au riz*, mais plus maigrement, à Cuba, de l'*arroz con pollo*.

Ça m'intéresse de savoir qu'Edward Hopper connaissait par cœur maints poèmes de Verlaine et de Rimbaud.

Ça m'intéresse de savoir qu'un artiste rencontrant le succès jeune sera, tout le reste de sa vie, torturé par le *syndrome de l'exploit maximum*.

Ça m'intéresse de savoir que John Milton fit remarquer, en 1644 dans *Areopagitica*, que la censure ne fut jamais appliquée ni dans la Grèce antique ni dans la République romaine.

Ça m'intéresse de savoir que, dans les années 1930, une crème contre les rides, à base de radium, était vendue en pharmacie.

ÇA M'INTÉRESSE DE SAVOIR
BERNARD BRETONNIÈRE

EXTRAITS PAGES 5 À 15

EN SAVOIR PLUS